

SUMÁRIO

Nota dos editores	11
TOMO III – O PESSIMISMO ESTÉTICO DE NIETZSCHE	13
Introdução	15
Nota bibliográfica	25
LIVRO PRIMEIRO: AS ORIGENS E O RENASCIMENTO DA TRAGÉDIA	27
Capítulo 1. A tragédia grega.....	35
Capítulo 2. O renascimento da tragédia ou o drama wagneriano.....	61
Capítulo 3. A querela sobre a tragédia grega	71
I. Os primeiros panfletos de Wilamowitz-Moellendorf.....	71
II. O antagonismo posterior de Wilamowitz e Rohde.....	75
III. O que pode ter sido a tragédia grega primitiva	82
LIVRO SEGUNDO: AS ORIGENS E O RENASCIMENTO DA FILOSOFIA	91
Capítulo 1. Os filósofos pré-socráticos	95
I. Os antropomorfismos lógicos da filosofia primitiva	98
II. Os antropomorfismos morais da filosofia primitiva.....	102
III. A ideia da reforma pan-helênica	106
IV. A decadência da filosofia grega: o socratismo	110
V. Interpretação social do evento filosófico.....	115
Capítulo 2. O renascimento da filosofia	121
I. A urgência da reforma filosófica no presente	121
II. O filósofo típico entre os modernos.....	124
III. O ideal humano dos modernos.....	131
IV. O platonismo de Nietzsche.....	135

Capítulo 3. O primeiro sistema de Nietzsche ou filosofia da ilusão ...	143
I. A ilusão do conhecimento	144
II. A ilusão da moral.....	157
III. A ilusão da arte.....	164
IV. O deslizamento do sistema.....	176
LIVRO TERCEIRO: AS ORIGENS E O RENASCIMENTO DA CIVILIZAÇÃO	185
Capítulo 1. A lição da civilização grega.....	189
Capítulo 2. A incultura moderna.....	197
I. A falência do Estado atual.....	204
II. A falência do atual regime social	207
Capítulo 3. A falência da ciência atual	213
I. O preconceito determinista.....	217
II. O preconceito histórico.....	219
III. O preconceito do humanismo	227
IV. O fragmento de <i>Prometeu</i>	231
Capítulo 4. Os institutos da nova cultura do espírito	239
I. A antiga e a nova escolas	239
II. A reorganização.....	243
Capítulo 5. O Bayreuth ideal de 1876.....	249
I. O novo retrato de Richard Wagner	249
II. Definição do novo wagnerismo nietzschiano	254
Conclusão	267
I. O problema da serenidade grega.....	268
II. O problema da verdade depois dos gregos	275
III. A filosofia pessoal de Nietzsche	280

TOMO IV – A MATURIDADE DE NIETZSCHE	297
Introdução	299
Nota bibliográfica	307
LIVRO PRIMEIRO: A CRISE INTELLECTUALISTA	311
Capítulo 1. A preparação da nova obra crítica.....	313
I. A viagem a Sorrento	313
II. A Vila Rubinacci.....	317
Capítulo 2. A amizade de Paul Rée.....	357
I. A doutrina de Paul Rée	359
II. A dispersão do cenáculo.....	368
Capítulo 3. Coisas humanas, demasiado humanas.....	375
I. <i>Coisas humanas, demasiado humanas</i>	380
II. O rompimento pessoal com Richard Wagner.....	386
III. O encaminhamento para o segundo volume de <i>Coisas humanas, demasiado humanas</i>	399
Capítulo 4. O viajante e sua sombra.....	413
I. O último ano em Basileia (1878-1879)	413
II. <i>O veranico</i> , de Adalbert Stifter.....	417
III. <i>O viajante e sua sombra</i>	420
IV. A intimidade dos Overbeck.....	424
Capítulo 5. O abandono do intelectualismo	439
I. A amizade de Peter Gast	439
II. Os trabalhos de Peter Gast	443
III. Veneza.....	450
IV. Marienbad.....	454
V. Gênova (9 de novembro de 1880 a 30 de abril de 1881).....	457
VI. Aurora.....	459
VII. Recoaro (1º de maio a 20 de junho de 1881)	464

LIVRO SEGUNDO: A AFIRMAÇÃO LÍRICA	469
Sils-Maria.....	471
Capítulo 1. As origens da ideia do eterno retorno.....	475
I. As fontes gregas.....	477
II. As fontes iranianas.....	481
III. As fontes bramânicas.....	485
IV. As fontes búdicas.....	488
V. As fontes modernas.....	494
Capítulo 2. A preparação de <i>A gaia ciência</i>	501
I. A <i>Carmen</i> de Bizet.....	504
II. Messina (abril de 1882).....	508
III. <i>A gaia ciência</i>	509
Capítulo 3. Idílio trágico.....	517
I. Orta, Lucerna e Tautemburgo.....	517
II. Repercussões longínquas.....	530
Capítulo 4. O personagem de Zaratustra.....	539
I. Reminiscências do <i>Avesta</i>	540
II. Reminiscências búdicas.....	542
III. O Wotan de Wagner.....	546
IV. O <i>Prometeu desacorrentado</i> de Siegfried Lipiner.....	548
V. Eliminação do <i>Prometeu</i> de Carl Spitteler.....	551
Capítulo 5. A gênese sentimental do <i>Zaratustra</i>	555
I. Rapallo (23 de novembro de 1882 a 23 de fevereiro de 1883).....	555
II. O primeiro livro do <i>Zaratustra</i>	556
III. O segundo livro e o retorno a Ariadne-Cosima.....	563
IV. O terceiro livro.....	566
Capítulo 6. A visita de Heinrich von Stein.....	573

Capítulo 7. Bayreuth e o fim do <i>Zaratustra</i>	593
I. A doutrina de Bernhard Foerster.....	594
II. O quarto livro do <i>Zaratustra</i>	601
LIVRO TERCEIRO: O APOGEU E O DESMORONAMENTO	611
Capítulo 1. Novos estudos de ciência e história.....	613
I. De Boscovich a William Thomson.....	614
II. Wilhelm Roux.....	620
III. W. Rolph.....	623
IV. A psicologia francesa contemporânea.....	627
V. Retorno a Maquiavel.....	633
Capítulo 2. As duas obras-primas.....	641
I. <i>Além do bem e do mal</i>	644
II. A recepção ao livro.....	653
III. Os cinco prefácios de 1886.....	657
IV. O quinto livro de <i>A gaia ciência</i>	662
V. Encaminhamento para a <i>Genealogia da moral</i>	664
VI. <i>Genealogia da moral</i>	668
Capítulo 3. As novas <i>Considerações intempestivas</i>	677
I. O recomeço da vida.....	677
II. Turim.....	679
III. O caso Wagner.....	680
IV. A última temporada em Sils-Maria (junho-setembro de 1888)..	688
V. <i>Crepúsculo dos falsos deuses</i>	692
VI. <i>O Anticristo</i>	696
Capítulo 4. Os últimos manuscritos e os últimos dias.....	705
I. A última temporada em Turim.....	705
II. <i>A vontade de poder</i>	706

III. Últimas negociações.....	710
IV. <i>Ecce Homo</i>	714
V. Os <i>Ditirambos</i> dionisiacos.....	720
VI. O desmoronamento.....	724
VII. A doença e a morte.....	728

APÊNDICES

I. A projetada viagem de Nietzsche a Paris.....	737
II. Solicitação de Nietzsche à revista <i>Kunstwart</i> (1888).....	739
III. Richard Wagner é israelita?.....	741
IV. A paixonite genovesa de Nietzsche (1876).....	747