

## Sumário

A obra de arte na era da sua reproduzibilidade técnica <b>Walter Benjamin</b>	9
Comentários sobre Benjamin e <i>A obra de arte</i> <b>Detlev Schöttker</b>	41
1. Preâmbulo	41
2. Introdução histórica	43
3. Exposição do texto	65
4. História da recepção	84
5. Linhas de pesquisa	97
6. Glossário	100
7. Esclarecimentos sobre partes do texto	102
8. Biografia resumida e cronologia	107
9. Cartas	119
Estética e anestésica: uma reconsideração de <i>A obra de arte</i> de Walter Benjamin <b>Susan Buck-Morss</b>	155
Benjamin, cinema e experiência: <i>A flor azul na terra da tecnologia</i> <b>Miriam Hansen</b>	205